

• Collex-Bossy

Un art de vivre aux quatre saisons

C'est un peu le rêve de tout propriétaire: profiter du charme et de la tranquillité de la campagne tout en bénéficiant de tous les avantages de la ville toute proche. Situé à Collex-Bossy, le Clos des Quatre-Saisons est un ensemble résidentiel qui séduit par son équilibre et sa parfaite intégration dans son environnement.

C'est un ensemble de cinq petits bâtiments, joliment disposés - trois d'un côté et deux de l'autre - offrant en tout dix-sept appartements de trois à sept pièces. Baptisé Le Clos des Quatre Saisons, il est situé dans le village de Collex-Bossy, au milieu de la campagne mais à proximité de l'aéroport et de la ville, il offre à ses habitants un art de vivre qui combine les bonheurs de la vie rurale et les avantages de la ville proche et facilement accessible.

Laurence Michelet: «Nous avons privilégié les grandes surfaces, les larges ouvertures...»

«Quand nous avons imaginé ce projet de PPE, explique Laurence Michelet, la dynamique promotrice de la société Aton Développement, nous avons voulu qu'il soit à la fois parfaitement intégré dans son environnement et agréable à vivre». Dessiné par le bureau d'architectes Favre & Guth, l'ensemble est de style équilibré et élégant, moderne mais en



On a vu grand et élégant.

subtile harmonie avec les vieilles fermes et les anciennes maisons du village.

La qualité de la vie avant tout!

Très sensible à l'esthétique, Laurence Michelet l'a été aussi, d'emblée, à la qualité de vie des futurs propriétaires: «Nous avons privilégié les grandes surfaces, les larges ouvertures. Tout ce qui permet de vivre à l'aise et de sentir la

lumière et la nature! Ainsi, chaque appartement au rez dispose de deux jardins, tandis que les logements situés à l'étage bénéficient de vastes balcons de deux mètres de large: il y a assez de place pour mettre une table et des chaises pour six personnes, tout en ayant encore de l'espace pour bouger».

La beauté au-delà des contraintes

A l'intérieur, espace et volume sont aussi de mise. Les pièces sont hautes - 2,60 mètres de plafond - et elles sont délibérément larges, non seulement le salon mais aussi les chambres. L'objectif étant là encore de créer le cadre le plus rationnel et agréable qui soit, tant pour l'ameublement que pour le bien-être et le confort des occupants.

Réalisé au terme du processus administratif habituel - cinq ans de la conception à la réalisation finale, des prix fixés et contrôlés par l'Etat - ce nouveau complexe résidentiel prouve au moins une chose: il est tout de même possible, malgré les règlements, prescriptions et autres contraintes étatiques, de construire encore du beau et du fonctionnel. ■

Jaques Rasmoulo



Moderne mais intégré.

GROS PLAN

Promoteur: ATON Développement, Genève
Constructeur: Karl Steiner SA, Genève
Architecte: Favre & Guth, Genève